Presenta

Regia: **Wes Craven**

Cast: **Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette,**
Emma Roberts, Lake Bell,
Hayden Panettiere, Mary McDonnell

Dal 15 aprile al cinema

Per informazioni:
Ufficio Stampa Moviemax
Sara Bocci Tel. 348 6784391 sarabocci@moviemax.it

Tutti i materiali stampa sono disponibili alla sezione download del sito
www.moviemax.it

Sinossi

In questo quarto capitolo della saga meta-horror diretta da Wes Craven, Sidney è divenuta autrice di un manuale di auto-aiuto, e come ultima tappa del tour promozionale del libro torna proprio a Woodsboro. Lì riallaccia i contatti con lo sceriffo Linus e sua moglie Gale, e anche con la giovane cugina Jill e la zia Kate. Ma, con il ritorno di Sidney a casa, tornano anche gli omicidi di Ghostface, che pare prendere di mira il liceo frequentato da Jill.

Il nuovo episodio dell'acclamato franchise, che negli anni '90 ha inaugurato un nuovo filone horror, è stato scritto dal creatore originale della serie, Kevin Williamson, ed è diretto dal maestro della suspense, nonché regista della prima trilogia, Wes Craven. Nel film recitano Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette, Emma Roberts, Hayden Panettiere, Rory Culkin, Anthony Anderson, Adam Brody, Mary McDonnell, Marley Shelton, Nico Tortorella, Marielle Jaffe, Kristen Bell, Anna Paquin, Lucy Hale, Shenae Grimes, Aimee Teegarden e Brittany Robertson.

I primi tre capitoli…

SCREAM – Chi Urla Muore

Release 1996 (USA)

$ 173.000.000 Incasso mondiale

Durante le riprese sono stati utilizzati 200 litri di sangue finto.

Originariamente SCREAM – Chi Urla Muore era intitolato SCARY MOVIE, questo titolo venne poi utilizzato per i film parodia di SCREAM e di altri titoli di questo genere.

Wes Craven TROVÒ la maschera di Ghostface in un negozio della California mentre stava cercava i luoghi più adatti alle riprese esterne del film.

La maschera di Ghostface è ispirata al dipinto di Edward Munch “L’Urlo”.

Il personaggio del killer è ispirato all’omicida della Florida conosciuto come lo squartatore di Gainesville (Gainesville ripper).

Nella scena in cui il killer sfonda la finestra con la testa e Casey lo colpisce in viso con il telefono, il costume di Ghostface c’era proprio Wes Craven.
Queste sono le regole dei film horror, come indicato nel film: - 1. Non riuscirai a sopravvivere se avrai rapporti sessuali - 2. Non riuscirai a sopravvivere se farai uso di droghe e alcol - 3. Non riuscirai a sopravvivere se direai “Torno subito!” - 4. Sono tutti sospettati. Due regole aggiuntive provenienti dal killer: - 5. Non sopravviverai se chiederai "Chi è?" - 6. Non sopravviverai se uscirai per capire da dove proviene uno strano rumore.

Tutte le telefonate dell’assassino vennero realmente effettuate da Roger Jackson sul set con un telefono cellulare. Un giorno la produzione venne contattata dalla polizia per sapere chi fosse il proprietario del telefono perché pensavano si potesse trattare di un vero assassino.

Drew Berrymore e Neve Campbell non incontrarono mai Roger Jackson, l’attore che interpretava “la voce” in SCREAM, prima dell’inizio delle riprese. In questo modo, ogni volta che parlavano al telefono con l’assassino, potevano realmente avere la sensazione di confrontarsi con un killer.

Drew Barrymore venne inizialmente scelta per il ruolo di Sidney Prescott (che, in seguito, andò a Neve Campbell) ma la Barrymore convinse la produzione che se avesse interpretato Casey sarebbe riuscita a far credere al pubblico che poteva succedere qualsiasi cosa.

Per rendere l’interpretazione di Drew Barrymore più convincente, il regista Wes Craven, sapendo che Drew è un’animalista convinta, le raccontò storie di violenza e crudeltà subite dagli animali.

La scena in cui il telefono cade dalle mani di Billy e colpisce in testa Stu è totalmente accidentale, ma Wes Craven trovò la reazione di Stu così realistica che volle tenerla. (

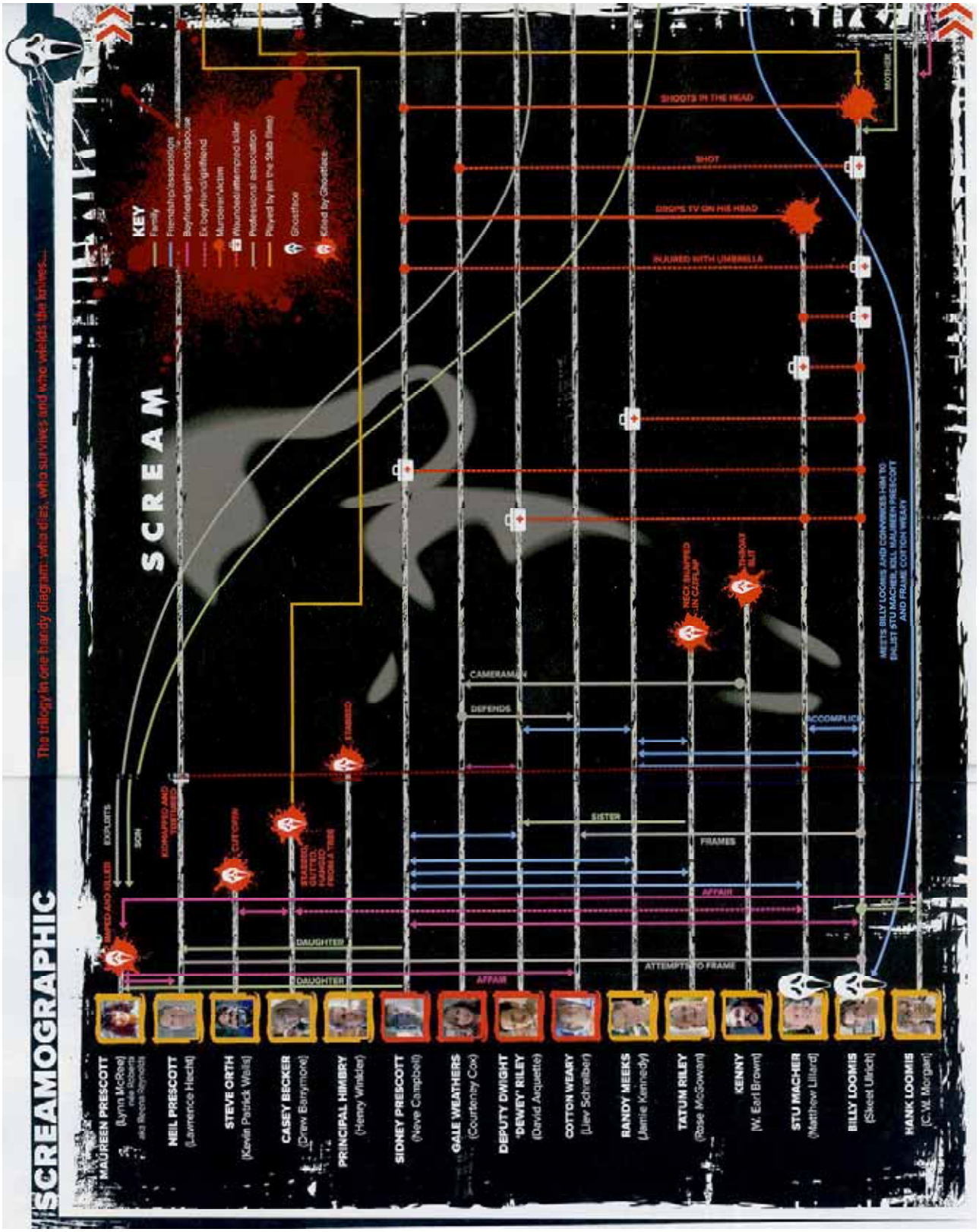
Courtney Cox e David Arquette si sono conosciuti ed innamorati proprio sul set di SCREAM. Nel 2000 si sono sposati ma hanno dovuto limitare la loro luna di miele a causa dell’inizio delle riprese di SCREAM 3.

SPOILER. Ci sono 8 omicidi nel film: Maureen Prescott, Steven, Casey, The Principal, Tatum, Kenny, Stu (secondo killer), Billy (primo killer).

SPOILER. Secondo la stesura iniziale, Linus (David Arquette) doveva morire a causa di una coltellata alla schiena. Il regista Wes Craven decise di girare una scena in cui Linus, ancora vivo, veniva trasportato in ospedale, in modo da poter decidere all'ultimo momento se salvarlo o meno. Allo screen-test il pubblico apprezzò talmente tanto il personaggio di Linus che convinse Wes Craven ad aggiungere, nel montaggio finale, la scena in cui Linus si salva.
Guardando attentamente la sequenza in cui Gale (Courteney Cox) viene spinta da Billy e cade addosso a Linus si può notare che quest'ultimo non respira. Prima che venisse aggiunta la scena finale, ogni volta che veniva mostrato il corpo di Linus dopo l'accoltellamento, si presupponeva fosse morto e non svenuto.

SPOILER. La scena in cui il killer è nascosto alle spalle di Randy è l'unica in cui la persona che indossa il costume è uno degli attori e non uno stunt man. Skeet Ulrich chiese espressamente di poter interpretare almeno una volta Ghostface.

SPOILER. La morte di Arthur Himbry venne aggiunta dopo che Bob Weinstein notò che per più di 30 pagine nessuno veniva assassinato e fece notare a Kevin Williamson che "qualcuno doveva essere ucciso".



da EMPIRE aprile 2011

SCREAM 2

Release 1997 (USA)

$ 172.000.000 Incasso mondiale

Durante le riprese sono stati utilizzati 120 litri di sangue finto.

Fino all'ultimo giorno di riprese il cast non venne informato di chi fosse il killer Le ultime 10 pagine dello script vennero consegnate al coast al ridosso del giorno delle riprese.
A tutto il cast venne chiesto di firmare un contratto che impediva di parlare del film e dell'identità di Ghostface fuori dal set e con i media.
Quando una bozza della sceneggiatura finale finì su internet, rivelando l'identità di Ghostface, Kevin Williamson fu costretto a fare alcune frettolose modifiche. Questo vuol dire che il film iniziò la produzione senza che la sceneggiatura fosse completa.

Molte delle scene esterne sono state girate al college femminile di Atlanta, Agnes Scott. Le statue gotiche che si vedono nel campus Agnes vennero portate lì per girare il film e sorvegliate da un guardiano. Venne chiesto ai studenti del Campus di non toccarle durante la festa estiva ma alcuni di loro riuscirono ad eludere la sorveglianza e le travestirono e decorarono.

Le regole per il sequel di un horror - come stabilito da Randy nel film - sono (1) il numero delle vittime deve essere sempre maggiore e (2) le scene riguardanti gli omicidi devono essere sempre più elaborate e con più sangue. La terza regola è stata tagliata nel film, ma viene mostrata nel trailer. "3. Mai, mai in nessun caso supporre che il killer è morto".

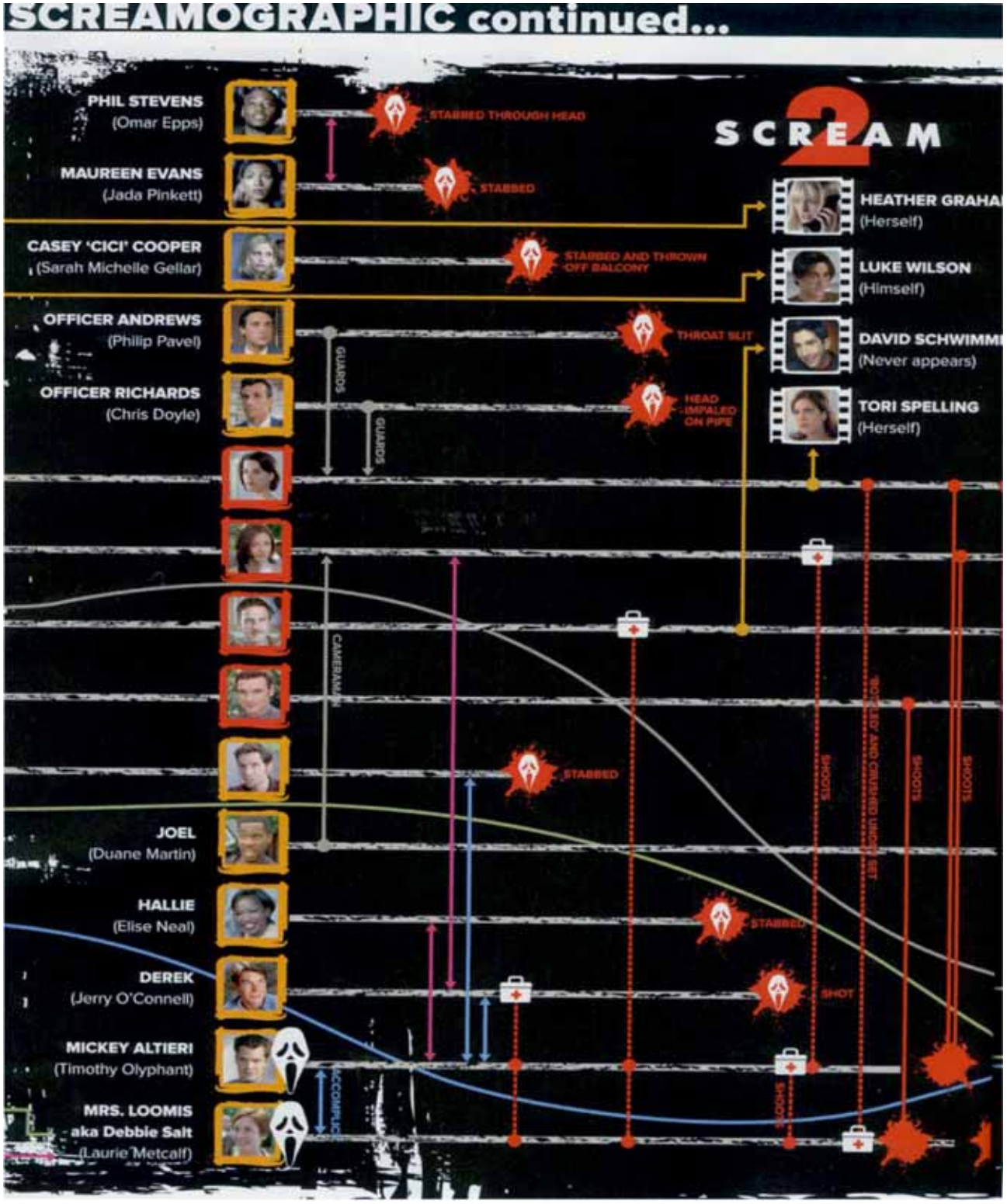
In molte scene della sceneggiatura di Kevin Williamson si leggeva semplicemente: "Wes Craven lo renderà terrificante".

Tutti gli attori provinati per la parte di Derek dovettero provare la scena nella caffetteria dove il personaggio cantava "I Think I Love You", senza accompagnamento.

L'idea di un sequel venne allo sceneggiatore Kevin Williamson mentre stava scrivendo la sceneggiatura di SCREAM - Chi Urla Muore (1996), quando ebbe la sensazione che c'era ancora molto altro da raccontare. Le riprese di SCREAM 2 (1997) iniziarono solo 6 mesi dopo l'uscita del primo capitolo e l'uscita fu fissata a meno di un anno di distanza rispetto al primo capitolo della saga.

SPOILER. I dieci omicidi del film si susseguono secondo il seguente ordine: Maureen Evans, Phil Stevens, Cici, Randy, primo Bodyguard, secondo Bodyguard, Hallie, Derek, Mrs. Loomis (secondo killer), Mickey (primo killer).

SPOILER. Nella prima bozza di sceneggiatura il film si intitolava Sequel di SCREAM e aveva 3 diversi assassini: Derek, Hallie, e Cotton.



da EMPIRE aprile 2011

SCREAM 3

Release 2000 (USA)

$ 161.000.000 Incasso mondiale

Durante le riprese sono stati utilizzati 40 litri di sangue finto.

Le regole del sequel di un sequel di film horror sono: (1) il killer deve essere un super uomo – le coltellate o i proiettili non saranno mai abbastanza per finirlo (2) chiunque, compreso il protagonista, può morire (3) il passato vi tornerà a perseguitare.

Nel film Gale fa riferimento alla relazione tra Brad Pitt e Jennifer Aniston, costar con Courteney Cox nella serie “Friends”.

La canzone “Red Right Hand” è presente in tutti e tre i film della saga.

SCREAM 3 aprì a $34,7 milioni di dollari, il maggior incasso che la Miramax avesse mai ottenuto fino a quel momento nel week end di uscita.

La Miramax organizzò una proiezione stampa solo due giorni prima la data di uscita per cercare di proteggere i segreti del film.

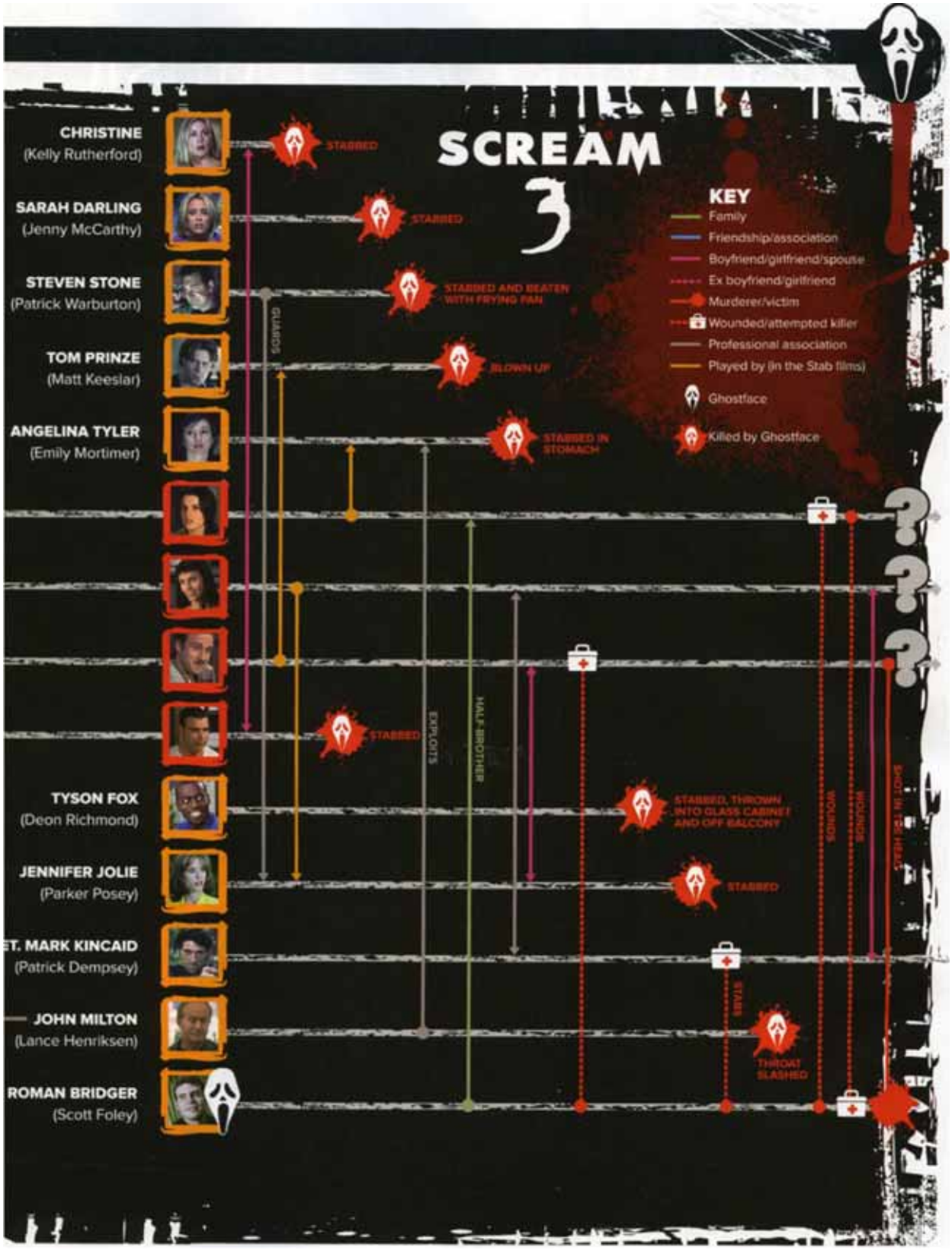
Wes Craven girò tre differenti finali del film e non disse al cast quale dei tre sarebbe stato usato nella versione finale.

SCREAM 3 non ebbe un test screening con il pubblico. Il cast e la troupe del film videro il film finito solo in occasione della premiere.

Patrick Dempsey è stato assunto il giorno prima dell'inizio delle riprese. Ha avuto una notte di imparare tre scene particolarmente pesanti con dialoghi molto impegnativi.

Il personaggio del regista, interpretato da Lance Henriksen, è un omonimo John Milton, il famoso scrittore inglese 17 ° secolo. Questo autore John Milton è meglio conosciuto per il suo poema "Paradise Lost". In "Paradise Lost ", Satana inganna Adamo ed Eva facendogli scegliere la tentazione rispetto all’Eden divino. La loro decisione ne determina l’espulsione dall’Eden ed li segna con la perenne macchia del peccato. "Paradise Lost", suggerisce il dibattito relativo alla questione se sia meglio essere cattivi che buoni. Il regista John Milton in Scream 3 (2000) inganna Maureen Prescott facendole credere che può avere successo a Hollywood in cambio favori sessuali. In un modo simile ad Adamo ed Eva, Maureen perde la sua innocenza per false promesse di grandezza, ricevendo le parti solo nei film di Milton. Come conseguenza della suo essere stata corrotta da Milton, Maureen Prescott abbraccia pienamente la promiscuità, come evidente dalla trama trilogia di Scream.

SPOILER. Nel film si susseguono 10 omicidi: Christine, Cotton Weary, Sarah Darling, Steven Stone, Tom Prinze, Angelina Tyler, Tyson Fox, Jennifer Jolie, John Milton, Roman Bridger (Killer).



da EMPIRE aprile 2011

SCREAM 4
La Produzione

Quindici anni dopo SCREAM-CHI URLA MUORE - il primo episodio della franchise che iniziava con la celebre, terrificante telefonata che ha cambiato il genere horror per sempre - il regista Wes Craven, lo sceneggiatore Kevin Williamson e gli attori Neve Campbell, Courteney Cox e David Arquette fanno il loro ritorno in un nuovo e audace capitolo dell'amatissima serie. L'impatto che ha avuto SCREAM è innegabile: I film della saga hanno dato vita ad un genere cinematografico totalmente nuovo, ridefinendo il genere horror per una nuova generazione di spettatori, ed hanno anche il merito di aver lanciato le carriere di molti giovani attori. In un'era di reboot e remake, SCREAM 4 rende sapientemente onore ai propri fan con un sequel brillante e irriverente, al pari dell'originale.

La saga di SCREAM si è sempre basata sulla spontaneità. Wes Craven riteneva che l'approccio utilizzato da Kevin Williamson fosse geniale e inconsueto. "Bisogna tornare con qualcosa per cui valga la pena tornare", commenta Craven, sottolineando gli alti standard imposti dai film che hanno preceduto SCREAM 4. "Ci si rivolge ad una nuova generazione di fan, ma anche a coloro che hanno visto i tre episodi precedenti, oltre a tutti gli altri film che sono usciti nel corso degli ultimi dieci anni. Era essenziale che il film fosse buono, almeno quanto quei film, e anche di più".

Con Craven e Williamson a bordo, gli interpreti originali della saga di SCREAM hanno accolto la sceneggiatura di Williamson con entusiasmo, e hanno immediatamente colto l'opportunità di rivisitare i loro ruoli iconici in un mondo completamente nuovo ed estremamente moderno. I personaggi, nati oramai quindici anni fa, sono stati uno degli elementi centrali nel corso della stesura della sceneggiatura. "Questo film è molto più simile al primo SCREAM che agli altri due che l'hanno seguito", puntualizza Arquette. "E' una nuova generazione. E' qualcosa di totalmente nuovo. C'è più tecnologia, ci sono più film e più media da prendere in giro".

La Cox era impaziente di tornare a vestire i panni di Gale Weathers, anche per il piacere di rincontrare il cast e la truppe. "La gente parla continuamente di 'rifare le cose', ma questo è uno di quei film che mi sarebbe davvero piaciuto tornare a interpretare, perché ci siamo divertiti talmente tanto a fare i primi tre", afferma la Cox.

Così come negli undici anni che sono trascorsi dall'uscita di SCREAM 3 è cambiato il panorama dei film horror, sono cambiate anche le vite degli indimenticabili protagonisti del film. In questo capitolo della saga, infatti, incontriamo Linus, Gale e Sidney in fasi totalmente diverse e nuove delle loro vite. Sidney Prescott è l'autrice di un bestseller su come superare i traumi personali. "Si trova in una fase della sua vita completamente diversa ed è riuscita ad accettare ciò che le è accaduto". Spiega la Campbell. "Ha trovato il modo di accettare il passato ed ha scelto di aiutare le persone che hanno una storia simile alla sua. All'inizio del film, Sidney è occupata nel tour di presentazioni del suo libro".

Mentre Sidney ha trovato il successo, lo stesso, invece, non si può dire di Gale. "Ha attraversato il tipico blocco degli scrittori", spiega la Cox riferendosi a Gale. "Ha scritto sei libri ma ora è a corto di idee'. Vive in questa piccola cittadina di Woodsboro ed è piuttosto infelice".

Per la Cox, Arquette e la Campbell tornare a interpretare i loro ruoli non è stato affatto difficile, soprattutto perché la franchise è tornata nelle mani di due maestri del genere: Craven e Williamson. "Quando un regista come Wes e uno sceneggiatore come Kevin danno vita a questo mondo è facile entrare in questi personaggi", puntualizza Arquette.

SCREAM 4 riunisce il trio originale di protagonisti, ma conta anche su un gruppo di nuovi attori di talento: nel film, infatti, Ghostface torna dal passato e si scontra con una nuova generazione di ragazzi.

Tra i nuovi membri del cast, troviamo Emma Roberts nel ruolo di Jill, la cugina di Sidney. Jill è la ragazza di Trevor Sheldon, interpretato da Nico Tortorella.

"Trevor ha una grande energia, è lui l'uomo del campus, e per tutto il tempo non fa altro che cercare di riconquistare l'amore di Jill", spiega Tortorella. "Di fronte alle persone nasconde i suoi sentimenti, ma quando si trova da solo con lei le dimostra tutto il suo affetto".

Hayden Panettiere interpreta Kirby, una ragazza dura, sveglia, senza peli sulla lingua, appassionata di cinema. “E’ sfacciata, è forte ed è furba”, dice la Panettiere riferendosi al personaggio di Kirby.

Erik Knudsen interpreta Robbie, il più abile in materia di tecnologia tra tutti i ragazzi di SCREAM 4. “Uno degli elementi importanti di questo film è dato non solo dall’effetto dei film su questi personaggi ma anche da quello di internet e dal fatto che questi film ne sono stati risucchiati. E’ lui che fa da ponte tra queste due generazioni. Si è divertito molto ad interpretare questo ruolo”, racconta Craven riferendosi a Knudsen. A big part of this film is not only the effect of movies on these characters but also the effect of the Internet and the fact that movies are leeching into the Internet.

Completano il cast di SCREAM 4 l’esordiente Marielle Jaffe, (la Lucy Hale di “Pretty Little Liars”), Brittany Robertson (“Life as We Know It”), Aimee Teegarden (“Friday Night Lights”) e Shenae Grimes (“90210”).

L’attrice due volte candidata agli Oscar, Mary McDonnell, interpreta zia Kate, la madre di Jill. Alison Brie, la star di “Mad Men” e “Community”, interpreta Rebecca, la publicist di Sidney. “E’ molto ambiziosa. E’ intraprendente. Adora Gale Weathers. La ammira e vuole essere come lei”, dice Brie riguardo al suo ruolo.

Poi ci sono i tre nuovi poliziotti che cercano di mantenere l’ordine in tutto questo caos: Marley Shelton, Anthony Anderson e Adam Brody. Brody, da lungo tempo fan di SCREAM, era emozionato all’idea di entrare a far parte della sua amata franchise. “Quando andavo al liceo adoravo questi film, ed ora è fantastico e quasi surreale recitare accanto agli stessi attori che interpretavano quei personaggi. E’ un’esperienza favolosa”, afferma Brody.

Anderson era felice di far parte di un progetto così leggendario e brillante. “Ci sono un sacco di colpi di scena nel corso della storia”, afferma Anderson.

Ma SCREAM 4 non sarebbe un film della franchise di SCREAM senza i suoi famosi cammei: tra tutti, quelli dell’attrice premio Oscar Anna Paquin e quello di Kristen Bell, la star di NON MI SCARICARE.

SCREAM 4 è stato girato nell’estate del 2010, ad Ann Arbor, nel Michigan. La produzione ha attirato molti fan della serie, i quali speravano di poter vedere da vicino Sidney, Gale, Linus o Ghostface. Il bello di SCREAM è l’arte della sorpresa, perciò tutti coloro che hanno preso parte alla produzione hanno mantenuto il più assoluto silenzio riguardo ai segreti e ai colpi di scena contenuti nella sceneggiatura.

Eppure, Craven ha saputo estendere l’esperienza del set e, occasionalmente, ha provocato le sue legioni di fan su Twitter. E’ così è entrato a far parte della stessa tecnologia che SCREAM 4 biasima aspramente. “Ho passato molto tempo su Twitter per questo film”, ricorda Craven. “Ci sono delle tecnologie che influenzano gli eventi che si verificano nel mondo. E questo è uno degli elementi più importanti di questo film. Le nuove generazioni hanno a disposizione degli strumenti totalmente nuovi per comunicare”.

Il Direttore della Fotografia di SCREAM 4, Peter Deming, è lo stesso di SCREAM-CHI URLA MUORE, SCREAM 2 e SCREAM 3. “Peter Deming è la spina dorsale del look del film. Si è unito al primo SCREAM a metà percorso”, racconta con entusiasmo Craven. “E’ lui che ha conferito al film il suo look ricco e straordinario. Usiamo delle lenti anamorfiche per conferire al film il suo tocco widescreen, esasperato. Il tutto è montato assieme in maniera strepitosa. E’ una cosa meravigliosa riuscire a fare esplodere il terrore. E tutto questo, per gran parte, è merito del lavoro di Peter Deming”.

Anche la Cox era estremamente felice di tornare a lavorare assieme a Craven. “Sono passati circa dieci anni da quando abbiamo girato SCREAM 3 e non credo che lui sia affatto cambiato”, dichiara la Cox riferendosi al regista. “E’ molto divertente, ironico e mi fa ridere”.

Craven ha un legame profondo con Sidney, Gale e Linus, e con gli attori che li interpretano. “L’atmosfera che si respira è rilassata e familiare”, racconta Craven riferendosi a Campbell, Cox e Arquette. “Credo di sapere come tirar fuori il meglio da loro e loro sanno come tirar fuori il meglio da me. I personaggi sono diventati celebri e sono molto ricchi. Con loro tre mi piacerebbe lavorare sempre”.

“In questo business non si ha sempre l’opportunità di fare un’esperienza come questa”, spiega Arquette parlando di SCREAM e del posto che il film si è guadagnato nella storia del cinema. “Lavori con persone con le quali hai lavorato per sedici anni di seguito. E’ qualcosa di speciale. Sarei dovuto morire nel primo SCREAM. Ma Wes disse, ‘Giriamo una scena in cui tiriamo fuori Linus ed è ancora vivo.’ E da lì in poi la mia vita è cambiata per sempre”.

SCREAM 4
I Filmmakers

Wes Craven (Regista): E' originario della periferia di Cleveland, nell'Ohio.
Wes Craven è diventato sinonimo di un genere horror totalmente innovativo. E' stato capace di sfidare il pubblico con le sue audaci visioni, sin dall'uscita del suo primo film, L'ULTIMA CASA A SINISTRA, del 1972, da lui scritto, diretto e montato. Nei 38 anni successivi all'uscita nelle sale di quel controverso film, Craven ha dimostrato di essere un filmmaker con cuore, fegato e humor – oltre che dotato di una sfrenata immaginazione che si estende nel cinema, nella televisione e nella letteratura.

La carriera di Craven è costellata da pietre miliari, sia dal punto di vista creativo che commerciale.

Nel 1984, Craven ha reinventato il genere horror per ragazzi, con il classico di culto NIGHTMARE: DAL PROFONDO DELLA NOTTE, da lui scritto e diretto. E sebbene non abbia diretto personalmente nessuno dei cinque sequel di questo film, un decennio dopo, ha saputo decostruire il genere, scrivendo e dirigendo l'audace NIGHTMARE NUOVO INCUBO, che è stato nominato come Miglior Film agli Independent Spirit Awards del 1995, ed ha creato il concetto di film di genere 'autoriflessivo'.

Nel 1996 Craven ha raggiunto un successo ancora maggiore grazie a SCREAM-CHI URLA MUORE. Il film, che ha dato il via ad una trilogia fenomenale, è stato il vincitore del premio per il Miglior Film agli MTV Movie Awards del 1996, ed ha incassato oltre 100 milioni di dollari nei soli Stati Uniti, lo stesso è accaduto anche con SCREAM 2.

Tra SCREAM 2 e SCREAM 3, a Craven fu offerta la possibilità di dirigere un film di genere totalmente diverso per la Miramax, intitolato LA MUSICA DEL CUORE(1999). E' stato grazie a questo film che Meryl Streep ha ottenuto una candidatura agli Academy Award come Migliore Attrice. Inoltre, in quello stesso anno, mentre era alle prese con la regia di questa pellicola, Craven ha completato il suo primo romanzo, dal titolo "The Fountain Society", pubblicato da Simon & Shuster.

Tra le pellicole più recenti dirette da Craven, ricordiamo il thriller psicologico del 2005, RED EYE, con Rachel McAdams, Cillian Murphy e Brian Cox.
Nel 2006, Craven ha poi scritto e diretto uno dei segmenti della commedia romantica, PARIS JE T'AIME, un film corale francese con Emily Mortimer e Rufus Sewell.
Nel corso degli ultimi anni, Craven ha inoltre prodotto i remake di due dei suoi film degli esordi: LE COLLINE HANNO GLI OCCHI (2006) e L'ULTIMA CASA A SINISTRA (2009).

Craven ha sempre avuto buon occhio nell'individuare nuovi talenti - un fatto che contribuisce enormemente al successo dei suoi film. Mentre era occupato a scegliere il cast di NIGHTMARE: DAL PROFONDO DELLA NOTTE, Craven scoprì l'allora sconosciuto Johnny Depp. In seguito, scelse Sharon Stone nel suo primo ruolo da protagonista per il film BENEDIZIONE MORTALE. Inoltre, fu lui a offrire a Bruce Willis il suo primo ruolo cinematografico, in un episodio dell'edizione televisiva degli anni '80 di "Ai Confini della Realtà".

Tra i film più recenti diretti da Craven, ricordiamo MY SOUL TO TAKE (2010), ancora una volta popolato da un cast di giovani attori esordienti nei quali il regista ha saputo intravedere la scintilla della celebrità: tra tutti Max Thieriot. Questa pellicola ha segnato la prima collaborazione tra Craven e la moglie, la produttrice Iya Labunka che assieme a lui ha anche prodotto SCREAM 4.

Kevin Williamson (Sceneggiatore/Produttore): Kevin Williamson si è imposto sulla scena di Hollywood come un vero visionario; il suo successo senza precedenti sia in ambito cinematografico che televisivo ha catturato immediatamente l'attenzione dell'industria. Si è guadagnato grande rispetto non solo come sceneggiatore ma anche come produttore e regista. E' un visionario, che è stato capace di dar vita ad alcune delle franchise cinematografiche più redditizie della storia del cinema.

Williamson, attualmente, si sta occupando in veste di produttore esecutivo di "The Vampire Diaries", con Nina Dobrev, Paul Wesley e Ian Somerhalder; la serie, che viene

trasmessa dal canale CW, ha ottenuto gli ascolti più alti mai registrati dal network. Lo show è tratto dalla popolare serie di romanzi sui vampiri, scritti da L.J. Smith.

L'ascesa di Williamson è iniziata nel 1996, grazie al film di culto SCREAM-CHI URLA MUORE. Attingendo dal suo amore per i film dell'orrore, Williamson ha creato e scritto la franchise che ha il merito di aver rinvigorito il genere horror, adattandolo, per la prima volta, per un mercato che fino ad allora era rimasto ignorato.

La prima incursione di Williamson nel mondo della televisione è stata con la serie "Dawson's Creek", uno show che è divenuto all'istante un fenomeno culturale popolare. La serie ha lanciato gli allora sconosciuti James Van Der Beek, Katie Holmes, Joshua Jackson e Michelle Williams, rendendoli immediatamente delle celebrità. Lo show è andato avanti per sei stagioni ed ha avuto un impatto culturale di lunga durata.

Williamson ha inoltre scritto e creato il thriller di successo della Columbia Pictures, SO COSA HAI FATTO, nel quale apparivano degli attori che, successivamente, sarebbero diventati tra i più sexy di Hollywood: ricordiamo Sarah Michelle Gellar e Ryan Phillippe. Subito dopo il successo ottenuto da questa pellicola, Williamson ha prodotto HALLOWEEN 20 ANNI DOPO, interpretato da Jamie Lee Curtis e dalla star di "Dawson's Creek", Michelle Williams. Successivamente, ha collaborato con il regista Robert Rodriguez nel thriller fantascientifico THE FACULTY. In seguito, nel 1999, Williamson, che era alla ricerca della prossima sfida da affrontare, ha fatto il suo debutto come regista cinematografico con KILLING MRS. TINGLE. Ricordiamo che Helen Mirren recitava nel ruolo della protagonista del film, assieme a Katie Holmes.

Iya Labunka (Produttrice): Iya Labunka ha iniziato la sua carriera nell'ambito del cinema indipendente presso i Roger Corman Studios e, successivamente, ha lavorato in veste di line producer nel film SCHEGGE DI FOLLIA, vincitore dell'Independent Spirit Award nella categoria Miglior Film d'Esordio. Labunka ha poi continuato a lavorare nell'ambito della produzione, in film come LA FORZA DELLA VOLONTA' e REPO MAN e, successivamente, ha incominciato a lavorare come production executive presso la Disney. In questa veste, Labunka ha preso parte a film molto celebri e acclamati dalla critica, tra cui IL SESTO SENSO, BELOVED, RUSHMORE, HE GOT GAME-EGLI HA VINTO, I TENENBAUMS, THE SON OF SAM; ed ha collaborato assieme a filmmaker come Jonathan Demme, M. Night Shyamalan, Wes Anderson, Lasse Hallstrom e Spike Lee, solo per citarne alcuni.

Labunka ha sposato Wes Craven nel 2004. Assieme hanno prodotto MY SOUL TO TAKE, scritto e diretto da Craven.

Ron Schmidt (Produttore Esecutivo): Di recente ha ultimato la produzione di APOLLO 18, un thriller fantascientifico della Weinstein Company, in uscita nel 2011.

Schmidt, recentemente, è stato il produttore esecutivo della commedia romantica LETTERS TO JULIET, con Amanda Seyfried e Vanessa Redgrave. Tra gli altri film di cui è stato produttore esecutivo, ricordiamo BALLS OF FURY, BANDSLAM-HIGH SCHOOL BAND, IL RISVEGLIO DELLE TENEBRE e BLACK SNAKE MOAN.

In ambito televisivo, Schmidt è stato il co-produttore dei film VENOM e DRACULA'S LEGACY-IL FASCINO DEL MALE.

Schmidt è nato nel New Jersey e si è laureato presso la Syracuse University; ha iniziato la carriera in ambito cinematografico a Los Angeles nel 1992 e, successivamente, ha lavorato come unit production manager in film come SIN CITY, di Robert Rodriguez e Frank Miller.

Carly Feingold (Co-Produttrice): Carly Feingold è una produttrice di film indipendenti. Collabora frequentemente assieme all'acclamato sceneggiatore-regista-produttore Wes Craven. Di recente, ha lavorato in veste di produttrice associata in MY SOUL TO TAKE.

Nel corso della sua carriera, ha lavorato in diversi altri film, tra cui L'ULTIMA CASA A SINISTRA, LE COLLINE HANNO GLI OCCHI, PARIS JE T'AIME, RED EYE e CURSED: IL MALEFICIO.

Feingold ha iniziato la carriera nell'ambito dell'industria dell'intrattenimento lavorando in commercial e nella produzione di video musicali. Si è laureata presso l'Università del Texas.

Peter Deming, ASC (Direttore della Fotografia): Di recente, è stato il direttore della fotografia di THE CABIN IN THE WOODS, per la regia di Drew Goddard, di LAST NIGHT, interpretato da Keira Knightley e del thriller psicologico di Massy Tadjedin & Sam Raimi, dal titolo DRAG ME TO HELL, con Allison Lohman. Precedentemente, aveva lavorato nel poliziesco\drammatico ARSENICO E VECCHI CONFETTI, con Pierce Brosnan, Rachel McAdams, Patricia Clarkson e Chris Cooper; nella commedia romantica di Curtis Hanson, dal titolo LE REGOLE DEL GIOCO, con Eric Bana e Drew Barrymore; in LE STRANE COINCIDENZE DELLA VITA, di David O. Russell; nella commedia di Rob Reiner VIZI DI FAMIGLIA; e in LA TELA DELL'ASSASSINO di Philip Kaufman.

Deming ha collaborato diverse volte assieme ad alcuni registi: Ha vinto un Independent Spirit Award per la Migliore Fotografia per MULHOLLAND DRIVE,

di David Lynch, ed ha lavorato assieme a Lynch anche in STRADE PERDUTE, oltre che nella serie televisiva HOTEL ROOM. Assieme al regista Jay Roach ha lavorato in MYSTERY, ALASKA con Russell Crowe, oltre che negli spoof movie di successo AUSTIN POWERS: IL CONTROSPIONE e AUSTIN POWER IN GOLDMEMBER, entrambi interpretati da Mike Myers. Deming è stato il direttore della fotografia di diversi altri film di Wes Craven, tra cui LA MUSICA DEL CUORE, SCREAM 2 e SCREAM 3; ed è stato assistente del direttore della fotografia del primo SCREAM.

Tra gli altri film in cui ha lavorato vale la pena citare anche PEOPLE I KNOW, diretto da Daniel Algrant e interpretato da Al Pacino; LA VERA STORIA DI JACK LO SQUARTATORE, diretto dai Fratelli Hughes e interpretato da Johnny Depp; THE JACKET, con Adrian Brody e Keira Knightley; MIO CUGINO VINCENZO; A LETTO IN TRE; VA ALL'INFERNO FRED; BOOK OF LOVE; HOUSE PARTY-FESTA IN CASA, vincitore del premio per la Migliore Fotografia al Sundance Film Festival; HOLLYWOOD SHUFFLE di Robert Townsend; e LA CASA II, di Sam Raimi, che è stato il primo film per il grande schermo di cui Deming ha diretto la fotografia. Peter, attualmente, è occupato nella produzione di "OZ, the Great and Powerful", per la regia di Sam Raimi.

Debra McGuire (Costumista): Debra McGuire è un'ARTISTA, una STILISTA e una COSTUMISTA di successo; ma è soprattutto celebre per aver lavorato per dieci anni nello show televisivo di grandissimo successo FRIENDS, oltre che per aver creato i costumi di molti dei progetti cinematografici e televisivi di Judd Apatow. Attualmente, sta lavorando nel film WANDERLUST, con Jennifer Aniston e Paul Rudd. Inoltre, ha da poco creato i costumi di quattro film; TRE ALL'IMPROVVISO, con Katherine Heigl e Josh Duhamel, THE BIG BANG, con Antonio Banderas, e BAD TEACHER, con Cameron Diaz e Justin Timberlake. Recentemente, ha completato la stagione finale della serie Tv, HEROES, e alcuni cortometraggi per Funny or Die diretti da David Mamet e interpretati da Kristen Bell, Ed O'Neil e Danny DeVito.

Debra è anche appassionata di teatro; è stato proprio a teatro che ha mosso i primi passi come costumista e, specificatamente, nell'ambito di una compagnia di ballo. Quest'anno la NAACP le ha conferito la candidatura per i Migliori Costumi per ATLANTA, in scena presso la Geffen Playhouse.

Debra è principalmente un'artista, ha iniziato come pittrice, lavorando e insegnando nel suo studio a Emeryville, in California. E' diventata insegnante di Design di Gioielli e Accessori, Designer di Moda, Consulente di Moda e Costumista, e ha lavorato nei College e nelle Università del Nord della California. La sua creatività è pari solo alla sua abilità di sapersi cimentare in campi differenti: un talento che ha affinato dopo molti anni di duro lavoro e impegno.

"Al centro di tutto c'è la passione e l'amore per la creazione di qualcosa di straordinario ... una storia visiva che un momento fa non esisteva!".

SCREAM 4
Il Cast

Neve Campbell (Sidney Prescott): è una delle attrici di maggior successo della sua generazione. La Campbell ha lasciato un'impronta indelebile nel pubblico grazie alle sue performance sia sul grande che sul piccolo schermo.

Nata in Canada la Campbell ed ha fatto il suo debutto nel 1988, nella produzione di Toronto de "Il Fantasma dell'Opera", di Andrew Lloyd Webber. In seguito, è stata scelta come protagonista del telefilm della ABC "The Canterville Ghost", al fianco di Patrick Stewart, oltre che in "I Know My Son Is Still Alive" della NBC; successivamente, ha recitato nel film di Andrew Fleming, dal titolo GIOVANI STREGHE.

Nel 1994 è stata scelta per il ruolo di Julia Salinger nella serie della Fox, acclamata dalla critica e vincitrice del Golden Globe, "Party of Five-Cinque in Famiglia", grazie alla quale la Campbell si è imposta all'attenzione del pubblico. Ma è stato il ruolo da lei interpretato in SCREAM-CHI URLA MUORE, del 1996, che l'ha resa veramente celebre.

Nel 1997 ha poi ripreso il suo ruolo in SCREAM 2 e, successivamente, è apparsa nel film drammatico STUDIO 54, dove recita al fianco di Ryan Phillipe, Salma Hayek e Mike Meyers.

E' inoltre apparsa accanto a Matt Dillon, Denise Richards e Kevin Bacon nel thriller erotico di John McNaughton del 1998, SEX CRIMES-GIOCHI PERICOLOSI, per il quale ha ricevuto una nomination agli MTV Movie Award.

Nel 1999, ha recitato al fianco di Matthew Perry e Dylan McDermott nella commedia romantica della Warner Bros. APPUNTAMENTO A TRE. Nel 2000, l'abbiamo vista accanto a Danny DeVito, Jamie Lee Curtis e Bette Midler nel poliziesco, CHI HA UCCISO LA SIGNORA DEARLY?

Successivamente, l'abbiamo rivista in SCREAM 3, ed è apparsa nell'indipendente SESSO ED ALTRE INDAGINI, interpretato da Nick Nolte e Dermot Mulroney e diretto da Alan Rudolph.

Nel 2001 la Campbell è stata tra i protagonisti della pellicola indipendente PANIC, con William H. Macy e Donald Sutherland; e nel 2002 ha recitato al fianco di Jeremy Irons nel telefilm della Showtime "Last Call", che narra la storia del leggendario scrittore F. Scott Fitzgerald nei suoi ultimi giorni di vita, attraverso gli occhi della sua segretaria, l'aspirante scrittrice Frances Kroll Ring, interpretata proprio dalla Campbell.

Nel 2003, la Campbell è apparsa in THE COMPANY del regista Robert Altman. L'attrice, che è anche la produttrice del film, ha portato l'idea per questa pellicola all'attenzione di Barbara Turner, e si è anche occupata di sviluppare la sceneggiatura. Nel cast del film ricordiamo anche James Franco e Malcolm McDowell.

La Campbell, in seguito, è stata la protagonista di BE LOVED di James Toback e di CHURCHILL: THE HOLLYWOOD YEARS, interpretato da Christian Slater e diretto da Peter Richardson. E' inoltre apparsa in "Reefer Madness", una satira musicale della Showtime, una sorta di film di propaganda, ambientato negli anni '30, che racconta i mali causati dalla marijuana.

Recentemente, è apparsa in RELATIVE STRANGERS-AIUTO SONO ARRIVATI I MIEI! con Danny Devito e Kathy Bates; DESTINY'S BRIDE, di Vic Sarin; I REALLY HATE MY JOB di Oliver Parker; e CLOSING THE RING, interpretato da Shirley MacLaine e Christopher Plummer e diretto da Sir Richard Attenborough.

Nel 2008 l'attrice è stata tra gli interpreti di due prestigiosi progetti televisivi: "Burn Up", un film per la BBC sul riscaldamento globale, con Bradley Whitford, e "Sea-Wolf", una mini-serie basata su un romanzo di Jack London, con Tim Roth e Sebastian Koch.

In ambito teatrale, la Campbel ha recitato nella dark comedy satirica di Arthur Miller, "Resurrection Blues", per la regia di Robert Altman, in scena presso l' Old Vic Theater di Londra; e in "Love Song" con Cillian Murphy, presso il New Ambassador Theater.

Di recente, ha ultimato le riprese di THE GLASS MAN e inizierà a breve un nuovo film dal titolo SINGULARITY, per la regia di Roland Joffe.

Courteney Cox (Gale Weathers): Courteney Cox è diventata celebre grazie al ruolo della nevrotica ma pur sempre adorabile Monica Gellar di “Friends”, serie vincitrice dell’Emmy® .

La Cox, attualmente, è occupata a recitare nel ruolo di Jules Cobb - che le è valso una candidatura ai Golden Globe® - nella commedia della ABC, “Cougar Town”. In questa serie, la Cox veste i panni di una madre di quarant’anni che ha recentemente divorziato, e si ritrova a dover affrontare un nuovo capitolo della sua vita. Lo show è giunto alla sua seconda stagione e la Cox ne è anche la produttrice esecutiva, assieme a David Arquette, attraverso la loro società di produzione Coquette. “Cougar Town” è stato creato da Bill Lawrence e Kevin Biegel ed è prodotto dagli ABC Studios.

Nel 2009, Courteney è passata dal ruolo di produttrice a quello di regista in “Monday Before Thanksgiving”, un commovente dramma che parla del personaggio interpretato da Laura Dern, una donna che fa un incontro fortuito su un autobus il giorno del primo anniversario della morte della madre; questo incontro le darà il coraggio di credere di più in sé stessa. Si tratta di un episodio che fa parte dei *Glamour Reel Moments*, una serie di tre cortometraggi basati su fatti realmente accaduti, scritti dalle lettrici della rivista *Glamour*. Questo progetto ha lo scopo di finanziare il programma FilmAid International, per conto di un’organizzazione che usa il potere dei film per promuovere la salute, rafforzare le comunità ed arricchire la vita delle donne in tutto il mondo.

Prima di “Cougar Town”, la Cox ha creato ed è stata interprete e produttrice della serie televisiva di FX, dal titolo “Dirt”. In questa serie, Courteney interpreta Lucy Spiller, la spietata ed intelligente editor della rivista *Dirt Now*. Lo show parla del prezzo che si deve pagare per ottenere successo in un mondo il cui obbiettivo principale è scoprire cosa si cela dietro alla facciata delle celebrità.

Nel 2004, Courteney e David Arquette hanno dato vita alla loro società di produzione, Coquette. Tra i progetti realizzati da questa società, ricordiamo “Dirt”; lo show del canale Women’s Entertainment, dal titolo “Mix It Up”; la commedia “Daisy Does America” per TBS; e, più recentemente, THE TRIPPER, un film horror scritto e diretto da David Arquette.

Courteney ha fatto il suo debutto come attrice nel 1984, nella soap “Così gira il Mondo” e, successivamente, nello stesso anno, è stata scelta da Brian de Palma per apparire nel video di Bruce Springsteen, ‘Dancing in the Dark.’ Ha ottenuto il suo primo ruolo importante nel 1987, quando venne scelta per il ruolo della fidanzata di Michael J. Fox in “Casa Keaton”. In seguito, è apparsa in alcuni film per il grande schermo, tra cui la pellicola di grande successo di box-office ACE VENTURA: L’ACCHIAPPA ANIMALI, con Jim Carrey.

La Cox è diventata celebre grazie alla serie televisiva “Friends”, dove interpreta il ruolo di Monica Geller. Lo show ha ottenuto le nomination agli Screen Actors Guild Award, nella categoria Migliore Cast in una Serie Comica, dal 1999 al 2004. Nel 1996, Cox è apparsa nella commedia\horror di Wes Craven SCREAM-CHI URLA MUORE. Il ruolo dell’antipatica reporter televisiva Gale Weathers, protagonista di questa pellicola che le ha fatto ottenere critiche entusiastiche. In seguito, la Cox ha ripreso questo ruolo anche in SCREAM 2 e SCREAM 3. Tra gli altri film da lei interpretati, ricordiamo anche RACCONTI INCANTATI, LA RAPINA, MR. DESTINY, COCOON: IL RITORNO, L’ULTIMA SPORCA META e BARNYARD-IL CORTILE.

Oltre che attrice e produttrice, Courteney è anche il volto della Fragranza di nome Spotlight, della Avon.

David Arquette (Linus Riley): David Arquette è un attore, scrittore, regista e produttore la cui sensibilità lo rende uno dei talenti più versatili attivi nel panorama dell’odierna industria dell’entertainment. E’ un interprete capace di passare dalla commedia al dramma con straordinaria semplicità.

Nel 1997 è stato scoperto, in occasione del Sundance Film Festival, per la sua interpretazione nel film dal titolo JOHNS. Da allora, è apparso in decine di film, tra cui la trilogia di SCREAM, HAMLET 2, LA ZONA GRIGIA, HO RAPITO SINATRA, MAI STATA BACIATA, UN SOGNO IN FONDO AL MARE, NEVER DIE ALONE e THE DARWIN AWARDS.

Arquette fa parte del cast della nuova serie interattiva di Disney Television, dal titolo “Jake and the Never Land Pirates”, dove presta la sua voce al personaggio di Scully, il pappagallo pirata che aiuta Jake e la sua ciurma di pirati bambini.

A gennaio del 2003, Arquette ha creato la società di produzione, Coquette Productions, assieme a Courteney Cox. Attraverso la sua società, Arquette ha scritto e prodotto il film che ha anche segnato il suo debutto alla regia, dal titolo THE TRIPPER; oltre che THE BUTLERS IN LOVE, di cui è anche il produttore esecutivo e il regista. Sempre attraverso l'etichetta Coquette, Arquette ha prodotto la serie del canale FX "Dirt", e "Cougar Town", della ABC, con Bill Lawrence, di cui Arquette è il produttore esecutivo assieme alla Cox. Attualmente, Arquette si sta occupando di sviluppare una serie di film per il cinema e di progetti televisivi.

Lo scorso anno, assieme ai suoi amici Ben Harper e David Bedwell, Arquette ha lanciato la sua linea di vestiti, che ha avuto origine nel suo garage e che poi è approdata nei maggiori negozi di abbigliamento degli Stati Uniti.

Arquette spesso dedica il suo tempo a opere benefiche (anche se è restio a parlarne) e, di recente, è stato nominato presidente dell'Entertainment Counsel for Feeding America. Arquette si dedica anche ad alcune organizzazioni che operano in favore dei bambini, tra di esse la EB/MRF (che si occupa dei bambini affetti da Epidermolisi Bollosa), l'Elizabeth Glaser Pediatric AIDS Foundation e l'Art of Elysium.

Emma Roberts (Jill Roberts): Emma Roberts possiede un talento innegabile, ed è stata capace di costruirsi una carriera impressionante in poco più di un decennio.

La Roberts, di recente, è apparsa in HOMEWORK diretto da Gavin Wiesen e interpretato da Freddie Highmore, Michael Angarano, Elizabeth Reaser, Alicia Silverstone e Rita Wilson. In questa commedia romantica indipendente, la Roberts interpreta il ruolo di 'Sally Howe', una ragazzina che ruba il cuore a 'George' (Highmore), un suo coetaneo che non ha mai voglia di fare i compiti.

Abbiamo visto la Roberts recentemente, nel thriller indipendente inglese 4.3.2.1., diretto dal regista vincitore del BAFTA, Noel Clarke. 4.3.2.1. è stato distribuito in esclusiva in Gran Bretagna nell'estate del 2010.

Di recente, l'attrice è apparsa nel film di Joel Schumacher TWELVE, tratto dal romanzo di Nick McDowell. Il film, interpretato tra gli altri anche da Chance Crawford, Kiefer Sutherland, 50 Cent ed Ellen Barkin, è stato girato a New York nell'estate del 2009. TWELVE è stato poi presentato al Sundance Film Festival del 2010.

In IT'S KIND OF A FUNNY STORY, la vediamo recitare al fianco di Viola Davis, Lauren Graham e Zach Galifianakis; il film è distribuito da Focus Features. Inoltre, l'abbiamo vista nel dramma indipendente WHAT'S WRONG WITH VIRGINIA, al fianco di Ed Harris e Jennifer Connelly, per la regia di Dustin Lance Black (regista premio Oscar per "Milk"), ricordiamo che Gus Van Sant è il produttore esecutivo della pellicola. WHAT'S WRONG WITH VIRGINIA è stato presentato in anteprima al Toronto International Film Festival del 2010.

A febbraio del 2010, la Roberts ha recitato al fianco di Jessica Biel, Bradley Cooper, Patrick Dempsey, Jennifer Garner, Ashton Kutcher, Carter Jenkins e Julia Roberts nella commedia romantica APPUNTAMENTO CON L'AMORE. Jenkins e Roberts si sono poi rincontrati in "Unfabulous", dove interpretano una giovane coppia che sta pensando di fare il grande passo. Il film è diretto da Gary Marshall ed è stato distribuito dalla Warner Bros.

Nel 2009, la Roberts è apparsa in veste di protagonista in diversi film, due dei quali sono stati proiettati al Sundance Film Festival. La Roberts è stata inoltre la protagonista del film di successo della Dreamworks HOTEL BAU, nel ruolo di uno dei due ragazzini orfani che vivono per la strada e trasformano un vecchio hotel abbandonato in un luogo fantastico per coloro che non hanno una casa. Lisa Kudrow e Don Cheadle sono i co-protagonisti di questa pellicola, che complessivamente ha incassato oltre 113 milioni di dollari.

Emma Roberts è inoltre apparsa nel dramma corale LYMELIFE, di cui Martin Scorsese è il produttore esecutivo. In questa pellicola, l'attrice interpreta il ruolo di una giovane 'Lolita di Long Island'; la storia è ambientata negli anni '70, e vede tra i suoi interpreti anche Alec Baldwin, Cynthia Nixon e Rory Culkin. La regia di questo film indipendente, che è stato presentato al Toronto Film Festival ed ha ricevuto un International Critics Prize, è di Derek Martini. In seguito, il film è stato proiettato anche al Sundance Film Festival, dove ha riscosso un grande successo.

In quello stesso anno, la Roberts ha ultimato le riprese del film indipendente THE WINNING SEASON, dove recita accanto a Sam Rockwell. Nel film, diretto da James Strouse

(GRACE IS GONE), la Roberts veste i panni di una delle giocatrici di una squadra di basket femminile di un liceo locale, il cui coach è Rockwell. THE WINNING SEASON è stato presentato al Sundance Film Festival, dove ha ottenuto critiche entusiastiche sia da parte del pubblico che della critica.

Nell'estate del 2007, la Roberts ha interpretato il ruolo di NANCY DREW in un importante adattamento cinematografico degli omonimi romanzi polizieschi per ragazzi; il film è stato distribuito da Warner Brothers Pictures ed è diretto da Andrew Fleming e prodotto da Jerry Weintraub. Nello stesso anno, la Roberts è stata insignita del premio "ShoWest Female Star of Tomorrow".

Dal 2004 al 2007 Emma Roberts ha recitato nel ruolo di Addie Singer, nella serie di successo di Nickelodeon "Unfabulous", creata da Sue Rose. Questa è stata una delle serie televisive che ha riscosso maggior successo. Lo show racconta la storia di una teenager che deve affrontare le normali difficoltà che si incontrano crescendo, come la ricerca della popolarità e il sentirsi accettata. Addie racconta le sue angosce adolescenziali attraverso la musica e il canto.

Dopo la prima audizione, la Roberts si è subito aggiudicata il ruolo della figlia di Johnny Depp e Penelope Cruz in BLOW, diretto da Ted Demme, di New Line Cinema. Successivamente, è apparsa nel cortometraggio presentato al Sundance, dal titolo "Big Love", diretto da Leif Tilden e interpretato da Sam Rockwell. In seguito, è stata tra i protagonisti del film indipendente "Grand Champion", interpretato da Joey Lauren Adams e diretto da Barry Tubb.

Dopo la premiere di grande successo di "Unfabulous", l'abbiamo vista nel film della Fox 2000, AQUAMARINE. Basato sull'omonimo romanzo di Alice Hoffman, il film racconta la storia di due adolescenti che trovano una sirena dopo che la loro città è stata colpita da un uragano. Il film è diretto da Elizabeth Allan e prodotto da Susan Cartsonis.

La Roberts è apparsa sulle copertine di *Vanity Fair*, *Teen Vogue* ed *Elle Girl*; il *Time*, *People* e il *New York Times*, solo per citarne alcuni, hanno scritto degli articoli su di lei. L'attrice è stata anche il volto della leggendaria marca di borse Dooney & Bourke, la cui campagna pubblicitaria è apparsa in esclusiva sulla rivista *Teen Vogue*. Inoltre, è anche il nuovo volto di Neutrogena.

Emma Roberts, che è originaria del New Jersey ed è la nipote, attualmente risiede a Los Angeles.

Hayden Panettierre (Kirby Reed): ha accumulato una lunga lista di apparizioni sin da giovane. E' nota soprattutto per il ruolo della cheerleader "Claire Bennet" nella serie di successo della NBC, "Heroes". Panettiere è inoltre tra gli interpreti del film della Lifetime Original Movie, "The Amanda Knox Story". Più recentemente, ha prestato la sua voce al personaggio di "Kate", nel film di animazione in 3D della Lionsgate, ALPHA AND OMEGA.

Hayden Panettiere ha iniziato la sua carriera di attrice prestando la voce nei film di animazione A BUG'S LIFE-MEGAMINIMONDO e DINOSAURI. Successivamente, è apparsa nei film IL SAPORE DELLA VITTORIA, L'INTRIGO DELLA COLLANA, QUANDO MENO TE L'ASPETTI, THE DUST FACTORY, STRISCIA-UNA ZEBRA ALLA RISCOSSA, ICE PRINCESS-UN SOGNO SUL GHIACCIO, THE ARCHITECT, RAGAZZE NEL PALLONE-TUTTO O NIENTE, FIREFLIES IN THE GARDEN-UN SEGRETO TRA DI NOI e UNA NOTTE CON BETH COOPER.

In ambito televisivo l'abbiamo vista in: "Law and Order: SVU", "Robot Chicken", "Malcolm in the Middle", "Ally McBeal" e "Touched by an Angel", oltre che nei film "Tiger Cruise", "Normal" e nei film di Lifetime Original Movies, "Lies My Mother Told Me" e "If You Believe".

I ruoli da lei interpretati le hanno fatto ottenere diversi riconoscimenti: nel 2008 e nel 2009 è stata insignita del Teen Choice Awards, per la categoria "Choice Actress: Action/Adventure", e per la categoria "Choice Celebrity Activist". Nel 2007 ha inoltre ricevuto il "Breakout Actress Award", conferito in occasione del Capri Hollywood Film Festival, e il premio "Favorite Clipped Dramatic Artist" per la stagione televisiva del 2007, in occasione del 1st Annual Wave Award.

La Panettiere è la portavoce della campagna della Whaleman Foundation, un'organizzazione di ricerca e salvaguardia che si occupa di proteggere e preservare delfini, balene e il loro habitat oceanico. Da quando è portavoce di questa organizzazione, è stata a

Washington, DC per incontrare i membri del Congresso, è stata invitata alla International Whaling Conference in Portogalllo ed è apparsa in The Cove, un documentario del 2010 vincitore dell'Oscar, che parla del massacro sui delfini in Giappone. Grazie all'impegno da lei profuso per la salvaguardia degli animali, nel 2007, Hayden è stata insignita del Genesis Wyler Award, conferito dalla Humane Society of the United States.

La Panettiere collabora con Neutrogena. Ha inoltre disegnato la popolare "Hayden Bag", per il marchio di borse Dooney & Bourke.

Mary McDonnell (Zia Kate): Mary McDonnell è un'attrice célèbre sia in ambito cinematografico che televisivo e teatrale.

McDonnell ha ricevuto due nomination agli Oscar. La prima, come Migliore Attrice non Protagonista, per la sua performance nel ruolo di Alzata con Pugno, la donna Bianca cresciuta dal popolo dei Sioux, nel film di Kevin Costner, BALLA COI LUPI. Per questa stessa performance ha ottenuto anche la prima delle sue due candidature ai Golden Globe. La seconda candidatura agli Oscar l'ha poi ottenuta nella categoria Migliore Attrice, per la sua interpretazione nel ruolo della star paraplegica delle soap-opera, nel film di John Sayles acclamato dalla critica, AMORI E AMICIZIE, che narra la storia della relazione tra una donna e il suo taciturno portiere. Per questo stesso film ha anche ricevuto la sua seconda nomination ai Golden Globe.

Tra i molti film che appaiono nella sua filmografia, ricordiamo: il classico di culto DONNIE DARKO; NOLA con Emmy Rossum; due film di Lawrence Kasdan: GRAND CANYON-IL CUORE DELLA CITTA' e MUMFORD; il thriller fantascientifico INDEPENDENCE DAY, di Roland Emmerich, con Bill Pullman e Will Smith; BASTA VINCERE, di William Friedkin, con Nick Nolte; e I SIGNORI DELLA TRUFFA con Robert Redford, Sidney Poitier e Sir Ben Kingsley.

Vedremo presto l'attrice in MARGIN CALL, che ci porterà dietro le quinte di un investimento bancario che viene effettuato poco prima della crisi finanziaria. In questa pellicola, la McDonnell fa un cammeo di importanza fondamentale accanto a Kevin Spacey.

La McDonnell ha ricevuto delle ottime critiche per la sua interpretazione nel ruolo del Presidente Laura Roslin, nello show di grande successo del canale Sci-Fi, "Battlestar Galactica", uno degli show più importanti del venerdì, che ha battuto negli ascolti molti altri canali via cavo e programmi di network. La McDonnell ha ricevuto una candidatura agli Emmy per un ruolo ricorrente nella serie televisiva "ER". Sempre in ambito televisivo l'abbiamo vista nella serie della CBS "High Society", nell'adattamento di TNT di "The American Clock" di Arthur Miller; nell'acclamato film della CBS "Behind The Mask"; e in "Two Small Voices" con Gail O'Grady, di Lifetime Television.

In "Grey's Anatomy", la McDonnell ha interpretato il ruolo della Dottoressa Virginia Dixon, un brillante chirurgo Cardiotoracico che lotta contro la Sindrome di Asperger. Attualmente, l'attrice ha un ruolo ricorrente in "The Closer", dove veste i panni del Capitano Sharon Raydor, un capitano di polizia in forte competizione con il personaggio di Brenda, interpretato da Kyra Sedwick.

La McDonnell ha iniziato la carriera in ambito teatrale recitando in un'ampia gamma di produzioni sia a Broadway che Off-Broadway. Ha vinto un Obie Award per la sua performance in "Still Life" di Emily Mann ed è apparsa nelle produzioni Off-Broadway di "Buried Child" di Sam Shepard, vincitrice del Premio Pulitzer; "Savage in Limbo" di John Patrick Shanley; "All Night Long" di John O'Keefe; "Black Angel" di Michael Cristofer; "A Weekend Near Madison" di Kathleen Tolan; "Death of a Miner" di Paula Cizmar; e "National Anthem" di Dennis McIntyre. A Broadway ha recitato in "Summer and Smoke" di Tennessee Williams; nell'opera di Wendy Wasserstein vincitrice del Premio Pulitzer, "The Heidi Chronicles"; e in "Execution of Justice" di Emily Mann.

La McDonnell attualmente risiede in California assieme al marito e ai suoi due figli.

Rory Culkin (Charlie): Di recente è apparso nel film drammatico, TWELVE diretto da Joel Schumacher e interpretato da Chace Crawford.

Inoltre, lo abbiamo visto, sempre di recente, accanto ad Alec Baldwin in LYMELIFE di Derick Martini. Tra gli altri film interpretati da Culkin, vale la pena citare UNA VOCE NELLA NOTTE di Patrick Stettner, con Robin Williams; THE CHUMSCRUBBER con Glenn Close e

Jamie Bell; i film indipendenti DOWN IN THE VALLEY con Edward Norton e Evan Rachel Wood, e THE ZODIAC con Justin Chambers e Robin Tunney. E' stato tra i protagonisti di MEAN CREEK, della Paramount Classics, che ha ottenuto un Independent Spirit Award per il Miglior Cast. Inoltre, lo abbiamo visto in VIZIO DI FAMIGLIA, dove recita al fianco di Michael e Kirk Douglas; in SIGNS, accanto a Mel Gibson; e in IGBY GOES DOWN. Precedentemente, era stato uno dei protagonisti del film della Showtime, OFF SEASON, con Hume Cronyn. La sua prima apparizione cinematografica è stata nel film della 20th Century Fox, L'INNOCENZA DEL DIAVOLO.

Tra gli altri film interpretati da Culkin, ricordiamo anche PAPA' TI AGGIUSTO IO!, AMANDA e RICHIE RICH-IL PIU' RICCO DEL MONDO, della Warner Bros, dove veste i panni del piccolo Richie.

Culkin ha ottenuto una candidatura agli Independent Spirit Award per la sua performance al fianco di Laura Linney e Mark Ruffalo nel film di Paramount Classics, CONTA SU DI ME, per la regia di Kenneth Lonergan.

In ambito televisivo lo abbiamo visto nella serie della ABC, THE JOB, e in LAW & ORDER: SPECIAL VICTIMS UNIT.

Rory Culkin è nato a New York City ed è l'ultimo di sette figli.

Nico Tortorella (Trevor Sheldon): quest'anno Nico Tortorella sarà l'interprete di due dei film più attesi. Dopo SCREAM 4, lo vedremo nuovamente in un film diretto da Joel Schumacher, accanto a star come Nicole Kidman e Nicolas Cage, nel thriller drammatico TRESPASS. Nico, precedentemente, era stato tra i protagonisti di TWELVE.

Sebbene abbia iniziato a recitare a teatro a livello professionale nella nativa Chicago sin da quando aveva circa 12 anni, è stato solo dopo che ha interpretato un ruolo in "The Beautiful Life" che Hollywood si è accorta di lui. Successivamente, Nico è apparso nella serie "Make It Or Break It".

Marley Shelton (Vice Sceriffo Hicks): Marley Shelton si è imposta all'attenzione del pubblico grazie al ruolo di Margaret, la ragazza amata da Tobey Maguire, nel film della New Line acclamato dalla critica, PLEASANTVILLE. La Shelton continua ad apparire in ruoli che mettono in mostra tutta la sua versatilità come attrice.

La performance della Shelton nel film indipendente di Jonathan Parker, dal titolo UNTITLED, ha ricevuto ottime critiche. In questa pellicola, la Shelton interpreta il ruolo di Madeleine, la proprietaria di una galleria d'arte di Chelsea che si innamora di un compositore di musica, interpretato da Adam Goldberg. Il film è stato distribuito negli Stati Uniti nell'ottobre del 2009.

Di recente, la Shelton è apparsa nella commedia di Sebastian Gutierrez, WOMEN IN TROUBLE, che è stata presentata al South by Southwest Film Festival del 2009. Shelton interpreta il ruolo di Cora, accanto ad attori come Josh Brolin, Carla Gugino, Connie Britton, Emmanuelle Chriqui, Simon Baker, Joseph Gordon-Levitt e Adrianne Palicki. La pellicola racconta le storie di dieci donne di Los Angeles, nel corso di un solo giorno.

Tra gli altri progetti più recenti a cui ha preso parte, la ricordiamo nel ruolo di Rachel Young in "Eleventh Hour" di Jerry Bruckheimer, in onda su CBS Primetime; inoltre, è apparsa nel film A PERFECT GETAWAY-UNA PERFETTA VIA DI FUGA con Steve Zahn e Timothy Olyphant, per la regia di David Twohy.

Shelton di recente è apparsa nel film diretto da Tim Chambers, dal titolo THE MIGHTY MACS, dove interpreta Suor Sunday, una monaca di un collegio cattolico femminile. Nel cast del film ricordiamo anche Carla Gugino, Ellen Burstyn e David Boreanaz.

Tra gli altri film di cui è stata interprete ricordiamo il biopic W, di Oliver Stone del 2008. In PLANET TERROR, di Rodriguez, interpreta il ruolo del Dott. Dakota Block, mentre in GRIND HOSUE-A PROVA DI MORTE, di Tarantino, la vediamo in un cammeo a sorpresa. Inoltre, è stata tra gli interpreti di THE LAST KISS, scritto da Paul Haggis e diretto da Tony Goldwin, per la Dreamworks. La Shelton nel film appare al fianco di Zach Braff e Rachel Bilson.

La Shelton, precedentemente, aveva già lavorato assieme a Robert Rodriguez nel blockbuster SIN CITY. Prodotto da Dimension Films, SIN CITY è l'adattamento cinematografico

della serie di graphic novel di Frank Miller, ambientate a Las Vegas. Il film racconta le storie di alcuni dei più deplorevoli abitanti di questa città. SIN CITY è uscito negli Stati Uniti ad aprile del 2005 ed è stato proiettato al Festival del Cinema di Cannes del 2005.

Marley Shelton è inoltre apparsa in NON BUSSARE ALLA MIA PORTA di Sony Classics, al fianco di Sam Shepard e Jessica Lange. La pellicola, diretta da Wim Wenders, è stata proiettata anch'essa al Festival del Cinema di Cannes del 2005.

Nel 2004, la Shelton è apparsa nella commedia indipendente GRAND THEFT PARSONS, interpretata da Johnny Knoxville e diretta da David Caffrey. Ispirato ad una storia vera, il film segue le vicende di Phil Kaufman (Knoxville), manager di Gram Parsons, mentre ruba il corpo del musicista dall'obitorio e lo porta in California al fine di mantenere una promessa che gli aveva fatto in vita. Shelton interpreta la ragazza amata da Kaufman. Nel film recitano anche Christina Applegate, Robert Forster e Michael Shannon.

Nel 2003, l'abbiamo vista nel film di MGM/Greenestreet Films LE RAGAZZE DEI QUARTIERI ALTI, con Brittany Murphy e Dakota Fanning. Diretta da Boaz Yakin, questa commedia racconta la storia di una ragazza dell'alta società di New York City (Murphy) che accetta un lavoro come tata dopo aver perso una grossa somma di denaro. Sempre nel 2003, è apparsa al fianco di Marisa Tomei, Kyra Sedgwick e Ron Eldard nella commedia romantica JUST A KISS, per la regia di Fisher Stevens.

La Shelton è stata tra gli interpreti della commedia della Touchstone, BUBBLE BOY, dove l'attrice interpreta il ruolo di una ragazza il cui vicino di casa e segreto ammiratore, un ragazzo privo di sistema immunitario (Jake Gyllenhaal), si spinge fino alle cascate del Niagara protetto da una bolla di plastica per impedirle di sposarsi. Diretto da Blair Hayes, il film è stato scritto da Cinco Paul e Michael Kalesniko.

Marley Shelton è stata tra i protagonisti della commedia della New Line LE INSOLITE SOSPETTE, per la regia di Francine McDougal. L'attrice in questa pellicola recita al fianco di Mena Suvari, Marla Sokoloff e James Marsden, nel ruolo della popolare cheerleader che viene messa incinta da un quarterback, e che si ritrova a vivere come una criminale per potersi permettere lo stile di vita a cui era abituata. Nello stesso anno, la Shelton è apparsa nel thriller della Warner Bros, VALENTINE-APPUNTAMENTO CON LA MORTE, prodotto da Dylan Sellers e basato su un romanzo di Tom Savage. Nel film la Shelton recita accanto a David Boreanaz, Denise Richards e Jessica Capshaw, nel ruolo di Kate Dixon, una giornalista di un quotidiano che assieme ad altri suoi tre ex-compagni della scuola elementare viene presa di mira da un killer che vuole vendicarsi di uno scherzo che questi gli hanno fatto nel giorno di San Valentino.

Nel 1999, Shelton è apparsa accanto a Chris O'Donnell e Renee Zellweger nella commedia romantica della New Line, LO SCAPOLO D'ORO, per la regia di Gary Sinyor. In questa moderna versione della commedia muta di Buster Keaton del 1925, dal titolo LE SETTE PROBABILITA', la Shelton interpreta la sorella di Zellweger.

Inoltre, l'abbiamo vista accanto a Drew Barrymore e David Arquette nel film della Fox 2000, MAI STATA BACIATA.

Nel 1998, la Shelton è stata co-produttrice e interprete di un cortometraggio intitolato "Protect-O-Man", diretto da suo padre Christopher Shelton. Si tratta di una black comedy che racconta la storia di un agorafobico, il cui disturbo viene intensificato quando scopre che uno stalker si aggira nel suo quartiere.

Shelton è nata a Los Angeles, ed ha frequentato la UCLA dove si è specializzata in Cinema e Teatro. Ai suoi esordi si manteneva grazie a piccoli ruoli in film per il cinema e la televisione e in serie TV. Il suo "hobby" è poi diventato una passione, mentre studiava recitazione assieme a Larry Moss, e così in seguito ha deciso di perseguire la carriera di attrice.

La Shelton ha fatto il suo debutto cinematografico in GRAND CANYON-IL CUORE DELLA CITTA'. Tra gli altri film di cui è stata interprete ricordiamo anche I RAGAZZI VINCENTI, GLI INTRIGI DEL POTERE, con Anthony Hopkins; e WARRIORS OF VIRTUE.

La Shelton risiede a Los Angeles assieme al marito e a sua figlia. Ha due cani di nome Jackson e Bella. Ama viaggiare ed ha visitato molte località dell'Asia, del Sud America e dell'Africa. Le piace mantenersi in forma con lo yoga e il pilates.

Alison Brie (Rebecca): Attualmente, possiamo vederla recitare nel ruolo di Annie Edison, l'adorabile personaggio della commedia di successo della NBC, "Community". Nel cast di questa commedia, ricordiamo anche Joel McHale, Gillian Jacobs e Chevy Chase. Oltre che in "Community", Brie spesso appare nella pluripremiata serie drammatica, "Mad Men", dove veste i panni di Trudy Campbell - la serie è ormai arrivata alla sua quarta stagione.

Alison quest'anno girerà un film intitolato MONTANA AMAZON, con Olympia Dukakis e Haley Joel Osment.

Alison è nata a Hollywood, ed è cresciuta nella periferia di Los Angeles, a South Pasadena. L'interesse per la recitazione è nato in lei sin da quando era giovane, ha iniziato esibendosi in teatri locali, e presso il Jewish Community Center di Los Feliz. Il suo primo ruolo è stato quello di "Toto" nel Mago di Oz. Dopo essersi diplomata presso la South Pasadena High School, Alison ha frequentato il California Institute of the Arts, dove si è laureata in Recitazione. Mentre studiava è stata scelta come membro del cast originale della premiere mondiale di *The Peach Blossom Fan,* che è andato in scena in occasione dell'inaugurazione del REDCAT Theatre, a Downtown Los Angeles. In quel periodo Alison ha studiato anche presso la Royal Scottish Academy of Music and Drama di Glasgow, in Scozia.

Subito dopo la laurea ha seguitato a lavorare in ogni campo nell'ambito dell'industria dell'intrattenimento: nel cinema, in televisione e a teatro. Si è esibita con la Blank Theatre Company in occasione dei festival e degli show del Young Playwright, presso l'Odyssey, e presso il Rubicon Theatre. Ha ottenuto un Indy Award per la sua memorabile performance nel ruolo di Ofelia, nella produzione del Rubicon di *Amleto*. E' inoltre apparsa su Comedy Central in "Hannah Montana" della Disney, oltre che in alcuni film indipendenti; successivamente, è approdata a "Mad Men". Da allora ha seguitato a lavorare sia in ambito televisivo che cinematografico.

Alison attualmente vive a South Pasadena.

Anthony Anderson (Vice Sceriffo Perkins): Lo scorso anno, Anthony Anderson è tornato a far parte del cast della serie della NBC vincitrice dell'Emmy, "Law & Order", in occasione dell'ultima stagione dello show. Anderson interpreta il ruolo del Detective Kevin Bernard, accanto a Jeremy Sisto, che recita nel ruolo del Detective Cyrus Lupo. Lo scorso aprile, Anderson è apparso nel film PIACERE, SONO UN PO' INCINTA con Jennifer Lopez e Alex O'Loughlin, per la regia di Alan Poul. Nel 2011, vedremo Anthony nella pellicola THE BIG YEAR, con Jack Black, Owen Wilson e Steve Martin, per la regia di David Frankel.

Anderson è apparso in oltre 20 film, e la sua performance in "Law & Order" gli ha fatto ottenere la sua seconda candidatura consecutiva ai NAACP Image Award, nella categoria Miglior Attore di una Serie Drammatica, per la stagione del 2008. Prima di unirsi al cast di Law & Order, Anderson è apparso nel dramma ambientato a New Orleans, dal titolo "K-Ville".

Nel corso degli anni ha dato prova di tutto il suo talento, in film come il blockbuster della DreamWorks TRANSFORMERS, diretto da Michael Bay; o come nel film vincitore dell'Oscar, THE DEPARTED-IL BENE E IL MALE di Martin Scorsese, dove lo vediamo recitare in un cast stellare (Leonardo DiCaprio, Matt Damon e Jack Nicholson).

Anderson si è imposto all'attenzione del pubblico grazie al ruolo del figlio di Jim Carrey in IO, ME E IRENE e, successivamente, è apparso in film come SCARY MOVIE 3, LA BOTTEGA DEL BARBIERE, KANGAROO JACK-PRENDI I SOLDI E SALTA, FERITE MORTALI, CRADLE 2 THE GRAVE, UN GIOCO PER DUE e MALIBU'S MOST WANTED. E' inoltre apparso al fianco di Eddie Griffin e Michael Imperioli in IL PADRE DI MIO FIGLIO, e con Frankie Muniz in AGENT CODY BANKS 2-DESTINAZIONE LONDRA; inoltre, lo abbiamo visto recitare in un cammeo in AMERICAN TRIP-IL PRIMO VIAGGIO NON SI SCORDA MAI.

Anderson ha dimostrato tutto il suo talento e il suo humour anche sul piccolo schermo, dove è apparso nella sitcom dal titolo "All About the Andersons", liberamente basata sulla sua vita. Lo abbiamo visto anche nella serie televisiva polizesco-drammatica, "The Shield", con Michael Chiklis e Glenn Close.

Anderson è cresciuto a Los Angeles. Ai suoi esordi ha frequentato la High School for the Performing Arts, dove, grazie alla sua performance nel monologo classico tratto da "The Great White Hope", è arrivato primo ai premi ACTSO Awards, conferiti dalla *National Association for*

the Advancement of Colored People (NAACP). Quella performance, gli ha fatto anche ottenere una borsa di studio per l'Università di Howard.

Anderson attualmente vive a Los Angeles. E' sposato con la sua fidanzata del college, ed hanno due figli.

Adam Brody (Vice Sceriffo Hoss): Adam Brody è un giovane e dinamico attore che si è costruito una carriera di tutto rispetto sia in ambito cinematografico che televisivo, e si sta velocemente imponendo come uno dei migliori esordienti del grande schermo.

Brody di recente ha ultimato le riprese di DAMSELS IN DISTRESS, con Greta Gerwig, il primo film dopo dieci anni del regista Whit Stillman. La pellicola ruota attorno a un gruppo di ragazze del college ossessionate dalla moda che prendono sotto la loro ala protettrice una nuova studentessa (Gerwig) e le insegnano come aiutare i loro sciatti compagni dell'università.

Vedremo presto Brody in THE ORANGES, la storia delle famiglie Ostroff e Walling, che vivono a Orange Drive. Nel cast tutto stellare del film recitano anche Leighton Meester, Hugh Laurie, Catherine Keener, Alia Shawkat, Allison Janney e Oliver Platt.

L'abbiamo visto di recente sia nella commedia della Warner Bros. POLIZIOTTI FUORI con Bruce Willis, Sean William Scott e Tracy Morgan, che nel commovente THE ROMANTICS, la storia di sette amici che si rincontrano in occasione di un matrimonio. Tra gli altri film interpretati da Brody ricordiamo anche IL CORPO DI JENNIFER, scritto dalla sceneggiatrice premio Oscar Diablo Cody, il dramma indipendente DEATH IN LOVE con Josh Lucas, Lukas Haas e Jacqueline Bisset, IL BACIO CHE ASPETTAVO, SMILEY FACE, THE TEN-I DIECI COMANDAMENTI COME NON LI AVETE MAI VISTI, THANK YOU FOR SMOKING, MR. AND MRS. SMITH, GRIND, THE RING e MISSING BRENDAN.

Brody ha interpretato il ruolo di Seth Cohen nella celebre serie della Fox, "The O.C". Sempre in ambito televisivo, lo abbiamo visto anche in un ruolo ricorrente in "Once and Again"; inoltre, lo ricordiamo nei panni di Dave, nella serie candidata agli Emmy, "Una Mamma per Amica", oltre che in alcuni ruoli da guest-star in"Giudice Amy", "In Tribunale con Lynn" e "Smallville".

Erik Knudsen (Robbie): Erik Knudsen è nato a Toronto. Lo abbiamo visto di recente in BEASTLY della CBS Films. Erik è inoltre apparso in SCOTT PILGRIM VS. THE WORLD, per la regia di Edgar Wright, ed in YOUTH IN REVOLT, con Michael Cera.

Tra gli altri film di cui è stato interprete, ricordiamo anche SAW II-LA SOLUZIONE DELL'ENIGMA, con Donnie Wahlberg, THE PRIZEWINNER OF DEFIANCE OHIO, PERSERVERANCE, TRIBULATION AND TRIBULATION, e nel film bilingue dal titolo DOPPIA INDAGINE, di Eric Canuel.

Knudsen è stato tra gli interpreti della serie della CBS "Jericho" e protagonista della serie "Mental Block" del canale YTV. Oltre a dei ruoli ricorrenti in "The Guardian", sempre della CBS, e nella serie di YTV/Fox "I Was A Sixth Grade Alien", è apparso in "Flashpoint", "Kevin Hill", "Blue Murder", "Doc", "In A Heartbeat" e "Real Kids, Real Adventures".

Knudsen è inoltre apparso nei film per la televisione "A Teacher's Crime" di Lifetime, "Bookey Makes Her Mark" della CBC, "Stolen Miracle", "The Familiar Stranger", "Blackout", con Jane Seymour, e "Santa Who?", con Leslie Nielsen. Lo abbiamo visto anche nei film per la televisione via cavo, "Common Ground" e "Full Court Miracle", della Disney.

Lucy Hale (Sherrie): Attualmente recita nella serie del canale ABC Family, "Pretty Little Liars", basata sui romanzi per ragazzi scritti da Sara Shepard. Il personaggio interpretato da Lucy, il cui nome è Aria, è una teenager alle prese con i suoi drammi familiari, gli appuntamenti, ed un misterioso "A", il quale dopo l'omicidio di una loro amica, manda sia a lei che alle sue compagne dei messaggi.

Hale di recente è apparsa in "Le Ragazze del Campus", di Lifetime, che è andato in onda nel 2009 riscuotendo un grande successo. E' inoltre nota per la sua interpretazione nel ruolo di Rose Baker, una ragazza ricca e viziata che assieme alla sorella gemella getta scompiglio nella vita della sua insegnante privata (Joanna Garcia), in "Privileged". Sempre in ambito televisivo è

apparsa in "The Bionic Woman", "CSI: Miami", "E Alla Fine Arriva Mamma!", "The O.C.", "Drake & Josh" e "American Family".

Nel 2008, l'abbiamo vista sul grande schermo in THE SISTERHOOD OF THE TRAVELING PANTS 2, dove veste i panni di Lena, la sorella minore del personaggio interpretato da Alexis Bledel. Le riprese del film l'hanno portata in location come l'Isola Greca di Santorini, New York e il Connecticut.

Hale è anche una vocalist di grande talento, ed ha avuto l'opportunità di dimostrare tutta la sua bravura come cantante sia in "Privileged" che in "CSI: Miami", inoltre, lavora con alcuni dei più importanti produttori dell'industria musicale. Ha scoperto la sua passione per la musica sin da giovane e, già a 9 anni, ha iniziato a prendere lezioni di canto. Oltre a studiare a casa, Hale ha frequentato le lezioni dell'Independent Education, dove ha iniziato a combinare il suo talento per il canto e la recitazione. E' apparsa in "American Juniors", arrivando tra i migliori 5 e diventando membro della band che si è formata dopo la conclusione dello show. E' stata l'esperienza positiva di questo programma che l'ha spinta a perseguire la carriera nell'ambito dell'industria dell'entertainment.

Hale è nata a Memphis, nel Tennessee, e attualmente risiede nel Sud della California.

Shenae Grimes (Trudie): E' un'attrice originaria di Toronto.

Shenae è una delle rivelazioni di "90210", il remake della popolare serie, "BEVERLY HILLS 90210". Lo show attualmente è giunto alla sua terza stagione.

Prima di conquistare il ruolo di 'Annie Wilson' in "90210", Shenae ha catturato l'attenzione di molti spettatori nel ruolo della brava ragazza, 'Darcy Edwards', nella serie canadese DEGRASSI: THE NEXT GENERATION. Il suo personaggio, inizialmente, era stato concepito per un ruolo minore, ma poi "Darcy" è diventata uno dei protagonisti della serie e Shenae ha addirittura finito col vincere un premio Gemini per la sua performance.

Attualmente, Grimes è impegnata nelle riprese del film indipendente SUGAR, di Village Entertainment. Sheane interpreta il ruolo di una giovane donna che soffre di disturbi post-traumatici e che vive per le strade di Venice Beach. Nel cast del film ricordiamo anche Alex Meraz.

Tra gli altri film interpretati da Shenae, vale la pena citare anche il film per la Tv dal titolo SHANIA: A LIFE IN EIGHT ALBUMS.

E' inoltre apparsa nel film della ABC, PICTURE THIS, con Ashley Tisdale. Ma l'abbiamo vista anche nel video musicale "All You Did Was Save My Life", della rock band dei Our Lady Peace, le cui riprese sono state effettuate ad aprile del 2009.

Grimes attualmente risiede a Los Angeles.

Kristen Bell (Chloe): Di recente l'abbiamo vista nelle commedie romantiche ANCORA TU! della Touchstone, al fianco di Sigourney Weaver e Jamie Lee Curtis, e in LA FONTANA DELL'AMORE con Josh Duhamel, della Disney Pictures.

Di recente, ha ultimato le riprese del film EVERYBODY LOVES WHALES, con Drew Barrymore e John Krasinski.

Tra gli altri film di cui è stata interprete vale la pena citare anche: BURLESQUE, L'ISOLA DELLE COPPIE, NON MI SCARICARE, PULSE, SERIOUS MOONLIGHT e SPARTAN di David Mamet.

In ambito televisivo Kristen è apparsa in: "Veronica Mars", "Deadwood", "Heroes" e "Party Down".

A Broadway ha recitato in "Tom Sawyer" e "The Crucible", con Liam Neeson e Laura Linney. Mentre Off-Broadway è apparsa in "Reefer Madness" e "A Little Night Music", entrambi presso il Kennedy Center di New York e l'Ahmanson Theatre di Los Angeles.

Anna Paquin (Rachel): con il lavoro che ha svolto sia in ambito cinematografico che televisivo e teatrale, quest'attrice vincitrice dell'Oscar e del Golden Globe ha dimostrato una gamma di emozioni ed un talento che vanno ben al di là dei suoi anni. Paquin attualmente è impegnata nelle riprese della terza stagione di "True Blood", della HBO, la prima serie televisiva in assoluto di cui è stata interprete. "True Blood" è basato sulla serie di libri "Southern Vampire", scritti da

Charlaine Harris. Per la sua interpretazione nel ruolo di Sookie Stackhouse, nel 2009, Anna ha vinto il Golden Globe, mentre nel 2010 ha ricevuto le candidature ai Golden Globe e ai SAG.

La Paquin, di recente, è stata tra i protagonisti di THE ROMANTICS, al fianco di Katie Holmes e Josh Duhamel. E' inoltre apparsa nel film della CBS, "The Courageous Heart of Irena Sendler", per il quale nel 2010 ha ricevuto una candidatura ai Golden Globe nella categoria "Migliore Attrice in una Miniserie". Il film racconta la commovente storia di un'assistente sociale, da lei interpretata, che ha salvato le vite di quasi 2.500 bambini ebrei facendoli uscire clandestinamente dal ghetto di Varsavia durante la Seconda Guerra Mondiale.

Nel 2007, Anna è stata la protagonista del film della HBO, "L'Ultimo Pellerossa", con Adam Beach e Aidan Quinn. Diretto da Yves Simoneau e prodotto da Dick Wolf, "L'Ultimo Pellerossa" ha ricevuto il numero record di 17 nomination agli Emmy, tra cui la nomination per Anna nella categoria Migliore Attrice non Protagonista in una Mini Serie o Film per la Televisione.

Paquin è inoltre apparsa, assieme al fratello Andrew, in BLUE STATE-UN DEMOCRATICO IN CATTIVO STATO; il film è stato prodotto dalla loro società di produzione, Paquin Films. BLUE STATE-UN DEMOCRATICO IN CATTIVO STATO è una commedia romantica\politica su un Candidato Democratico che mantiene la sua promessa di trasferirsi in Canada dopo che George Bush viene rieletto. BLUE STATE è stato presentato in anteprima al Tribeca Film Festival del 2007.

Tra gli altri film interpretati dall'attrice, ricordiamo la trilogia di X MEN, che complessivamente ha incassato oltre 600 milioni di dollari nei soli Stai Uniti, IL CALAMARO E LA BALENA di Noah Baumbach, LA 25° ORA di Spike Lee, SCOPRENDO FORRESTER di Gus Van Sant, il film vincitore dell'Oscar QUASI FAMOSI di Cameron Crowe, AMISTAD di Steven Spielberg, L'INCREDIBILE VOLO di Carroll Ballard e JANE EYRE di Franco Zeffirelli.

In ambito teatrale, la Paquin ha ricevuto una nomination ai Drama Desk come Migliore Attrice per il suo debutto teatrale in "The Glory of Living", di Rebecca Gilman, per la regia di Phillip Seymour Hoffman. Successivamente, ha recitato nella produzione del West End di "This is Our Youth", di Kenneth Lonergan, con Jake Gyllenhaal e Hayden Christensen. Sempre in ambito teatrale è apparsa anche in "After Ashley" per la regia di Terry Kinney e in "The Distance from Here" di Neil Labute (Premiato col Drama Desk Award).

Nel 1993 la Paquin ha stupito il mondo intero nel ruolo che ha segnato il suo debutto cinematografico: quello della figlia della sposa di un matrimonio combinato, nel film di Jane Campion LEZIONI DI PIANO. La performance della Paquin, al fianco di attori come Holly Hunter, Sam Neill e Harvey Keitel, le ha fatto vincere all'età di undici anni l'Academy Award come Migliore Attrice non Protagonista.

Aimee Teegarden (Jenny): Di recente, oltre che in SCREAM 4, Aimee è apparsa in PROM, della Disney. Inoltre, ha da poco terminato le riprese del film indipendente BENEATH THE DARKNESS, del quale oltre che interprete è anche co-produttrice assieme a Dennis Quaid. Aimee è tra i protagonisti del film della Warner Bros., AIM HIGH, con Jackson Rathbone.

Aimee è nata e cresciuta nel Sud della California, ed ha sempre avuto la passione per la recitazione e per le passerelle. Ha iniziato a lavorare come modella all'età di dieci anni, e da allora ha lavorato come Modella per campagne come quelle di Old Navy, Tommy Hilfiger, Alltel e Hollister. Nel 2008 è stata Portavoce Nazionale di YMI Jeans. Nel 2008, è apparsa sulla copertina di Cosmo Girl: Prom Issue – una rivista quadrimestrale per adolescenti.

In ambito televisivo, Teegarden è apparsa, per cinque stagioni, nel ruolo di 'Julie Taylor', nell'acclamata serie della NBC, "Friday Night Lights". Sempre in ambito televisivo, la ricordiamo anche nel ruolo di 'Rhonda Kimble' in "90210", in "Cold Case-Delitti Irrisolti", in "Ned's Declassified School Survival Guide", di Nickelodeon, e in "Hannah Montana", del Disney Channel.

La scorsa estate, Aimee ha prodotto il suo primo film, dal titolo BEAUTIFUL WAVE, una pellicola ambientata nella comunità di surfisti del Sud della California. Tra gli altri film da lei interpretati, vale la pena citare anche, FOR SALE BY OWNER con Skeet Ulrich e Rachel Nichols, il dramma familiare IL RICHIAMO DELLA FORESTA con Christopher Lloyd, e THE PERFECT AGE OF ROCK N ROLL, prodotto da Spike Lee e Mike Ellis.

Oltre a lavorare come attrice e modella, Teegarden ama il surf, lo snowboard, la boxe e passeggiare con l'amore della sua vita: il suo cane Gizmo.

Brittany Robertson (Marnie): Brittany Robertson è un astro nascente del cinema. Ha ha catturato l'attenzione del pubblico nel ruolo di Lux, la star della serie di successo "Life Unexpected". Lux è una ragazza che è stata adottata e decide di trovare i suoi veri genitori. La serie, che è stata molto acclamata dalla critica, è giunta alla sua seconda stagione, ed è probabile che ce ne sarà anche una terza.

Di recente, Robertson è stata scelta come protagonista del pilot di un nuovo dramma sovrannaturale, dal titolo "Secret Circle". Il pilot è basato su una serie di libri scritti dall'autore di "Vampire Diaries", L.J. Smith. Il co-creatore della serie di "Vampire Diaries", Kevin Williamson, scriverà la sceneggiatura e sarà il produttore esecutivo del progetto.

Tra gli altri film interpretati dalla Robertson, ricordiamo AVALON HIGH, del Disney Channel, basato sull'omonimo romanzo scritto da Meg Cabot, autrice di "The Princess Diaries", e THE FAMILY TREE, dove Britt recita al fianco di un cast di tutto rispetto. Il film è stato presentato all'Hamptons International Film Festival.

L'abbiamo vista anche in: L'AMORE SECONDO DAN, KEEPING UP WITH THE STEINS e MOTHER AND CHILD, per la regia di Rodrigo Garcia, con Naomi Watts e Annette Bening. E' inoltre apparsa nelle pellicole Indipendenti FROM WITHIN e IN VIAGGIO CON EVIE.

La Robertson è nata a Charlotte, nel Nord della Carolina, e divide il suo tempo tra Greenville, nel Sud della Carolina, e Los Angeles. Durante le riprese di "Life Unexpected" vive a Vancouver, nella British Columbia.

Marielle Jaffe (Olivia Morris): SCREAM 4 segna il suo debutto cinematografico. Nel film Marielle recita nel ruolo della sexy e presuntuosa Olivia Morris. Precedentemente, Marielle ha lavorato come modella, apparendo in campagne mondiali per marchi come Reebok, Axe e Aviator Nation, solo per citarne alcuni. Oltre a recitare, Jaffe è anche una cantautrice di talento. E' nata in California e vive a Los Angeles.

##